



# REGOLAMENTO TECNICO DI SETTORE DANZE STANDARD - LATINO AMERICANE LISCIO - BALLO DA SALA

## 1. PREMESSA

---

La competizioni in oggetto per il circuito A.S.C. Danza "Trofeo Stardust" prevede le seguenti tipologie in competizione:

GARA DI COPPIA

GARA DI ASSOLO

GARA SHOW FREESTYLE  
LATIN

GARA SHOW FREESTYLE  
STANDARD

- **La Gara in Coppia** può essere svolta su uno o più balli tra le seguenti discipline.

**DANZE STANDARD** VALZER LENTO, TANGO, VALZER VIENNESE, SLOW FOX, QUICKSTEP.  
**DANZE LATINE** SAMBA, CHA CHA CHA, RUMBA, PASO DOBLE, JIVE.  
**LISCIO** MAZURKA, V.VIENNESE, POLKA.  
**BALLO DA SALA** VALZER LENTO, TANGO, FOX TROT.

La scelta di gareggiare su uno o più balli in ogni disciplina è a libera decisione della coppia e del responsabile della scuola di appartenenza.

Le gare di coppia sono suddivise in fasce di età (categorie) e per livello della coppia (classe).

Le coppie saranno suddivise in batterie di circa 10/14 unità competitive che balleranno su musica scelta dall'organizzazione per una durata che oscilla tra 1.25min e i 1.45min.

I giudici selezioneranno un numero di coppie prestabilito dall'organizzazione per ogni turno di gara.

Le coppie selezionate dai giudici proseguiranno nelle fasi successive della competizione fino ad arrivare alla scelta di 6 o 7 coppie che si affronteranno nell'ultima fase della gara: la finale.

Al termine della competizione verranno premiate le 6 o 7 coppie finaliste di ogni specialità, classe e categoria.

- **La gara di Assolo** prevede competizione nella specialità riservata ad una formazione composta da N.1 Ballerino/a e si compone su musica a scelta dall'organizzazione, per le discipline danze standard e danze latine su uno e più balli.

**DANZE STANDARD VALZER LENTO, TANGO, VALZER VIENNESE, SLOW FOX, QUICKSTEP.**  
**DANZE LATINE SAMBA, CHA CHA CHA, RUMBA, PASO DOBLE, JIVE.**

- **La gara SHOW FREESTYLE LATIN - SHOW FREESTYLE STANDARD** si svolge in uno show su musica propria.

La composizione di "Freestyle" non devono assolutamente perdere il carattere dei balli latini e/o standard.

Il requisito fondamentale è proprio che la performance mantenga un equilibrio con il carattere delle danze standard e danze latino americane.

La coreografia dovrà essere basata da un minimo di 3 balli ad un massimo di 5 balli.

La durata della performance deve essere compresa tra 3.30 e 4.00 minuti, comprensivo di ingresso ed uscita, a partire da quando il primo partner della coppia entra in pista e termina quando l'ultimo partner della coppia ha lasciato la pista. Tale durata non può essere superata pena l'esclusione dalla competizione.

La durata della musica deve essere da un minimo di 3.00 minuti ad un massimo di 3.30 minuti, escludendo l'entrata e l'uscita della coppia.

## 2. DIRETTORE DI GARA

---

Il Direttore di Gara è la massima autorità nella gestione ed organizzazione dell'intera competizione.

Sarà la figura di riferimento per tutti i componenti dello Staff di gara, i competitori ed i presidenti delle a.s.d./s.s.d. in quanto unico responsabile della conduzione e della competizione.

Ha il ruolo di coordinare i giudici, indicando loro le linee guida per la formulazione del giudizio da esprimere, e garantire l'applicazione del presente regolamento.

Ha facoltà di escludere dalla gara i competitori che manifestino comportamenti irrispettosi e pericolosi, o non vestano in modo adeguato e decoroso, non rientrino nella corretta categoria o classe di appartenenza e, in generale, per qualunque motivo sia di disturbo al corretto svolgimento della competizione stessa.

### 3. CATEGORIE DI ETÀ (COPPIE)

	CATEGORIE	
CHILDREN	4/6	il componente più anziano della coppia ha tra i 4 e gli 6 anni
JUVENILE 1	7/9	il componente più anziano della coppia ha tra i 7 e gli 9 anni
JUVENILE 2	10/11	il componente più anziano della coppia ha tra i 10 e gli 11 anni
JUNIOR 1	12/13	il componente più anziano della coppia ha tra i 12 e gli 13 anni
JUNIOR 2	14/15	il componente più anziano della coppia ha tra i 14 e gli 15 anni
YOUTH	16/18	il componente più anziano della coppia ha tra i 16 e gli 18 anni
UNDER 21	16/20	il componente più anziano della coppia ha tra i 16 e gli 20 anni
18/OLTRE	18/....	entrambi i componenti devono avere almeno 18 anni.
ADULTI	19/34	Uno dei due componenti della coppia ha tra i 19 e i 34 anni
SENIOR 1	35/44	il componente più anziano della coppia deve avere un'età compresa tra i 35 e i 44 anni mentre il più giovane deve essere almeno nel 30mo anno di età. Qualora il più giovane abbia meno di 30 anni la coppia dovrà competere nella categoria Adulti.
SENIOR 2	45/54	il componente più anziano deve avere un'età compresa tra i 45 e i 54 anni mentre il più giovane deve essere almeno nel 40mo anno. Qualora il più giovane abbia meno di 40 anni la coppia dovrà competere nella Senior I.
SENIOR 3	55/60	il componente più anziano deve avere un'età compresa tra i 55 ed i 60 anni, mentre il più giovane deve essere almeno nel 50mo anno. Qualora il più giovane abbia meno di 50 anni la coppia dovrà competere nella categoria Senior II.
SENIOR 4	61/64	il componente più anziano deve avere un'età compresa tra i 61 ed i 64 anni, mentre il più giovane deve essere almeno nel 55mo anno. Qualora il più giovane abbia meno di 55 anni la coppia dovrà competere nella categoria Senior III.

SENIOR 5	65/69	il componente più anziano deve avere un'età compresa tra i 65 e i 69 anni, mentre il più giovane deve essere almeno nel 60mo anno. Qualora il più giovane abbia meno di 60 anni la coppia dovrà competere nella categoria Senior IV
SENIOR 6	70/74	il componente più anziano deve avere un'età compresa tra i 70 e i 74 anni, mentre il più giovane deve essere almeno nel 65mo anno. Qualora il più giovane abbia meno di 65 anni la coppia dovrà competere nella categoria Senior V
SENIOR 7	75/OLTRE	il componente più anziano deve avere un'età pari o superiore ai 75 anni, mentre il più giovane deve essere almeno nel 70mo anno. Qualora il più giovane abbia meno di 70 anni la coppia dovrà competere nella categoria Senior VI.

\*Nelle categorie Senior alla coppia è consentito scegliere, con vincolo per un intero anno sportivo, la categoria del componente più giovane.

#### 4. CLASSI DI APPARTENENZA,

---

Le classi hanno lo scopo di suddividere tutti i competitori iscritti sia per livello di esperienza che per merito competitivo. Ogni competitore, infatti, dovrà iscriversi alla propria classe di appartenenza sulla base dell'esperienza di ballo per le prime 3 classi :

**F = principianti (1 BALLO),**

**E = intermedio (2 BALLI),**

**D = avanzato (3 BALLI)**

o per merito per le altre classi **C - B3 - B2 - B1 - A - A2 - A1 - AS**

I passaggi di merito da una classe a quella superiore, laddove è previsto, sono decretati a seguito di promozione in base alla Classifica Generale 2019-2020 prendendo i migliori 3 risultati secondo il seguente schema:

- 1 unità competitiva partecipante: Facoltà di Passare di classe
- da 2 a 7 unità competitive partecipanti - Passa obbligatoriamente il 1°Classificato
- da 8 a 13 unità competitive partecipanti - Passano obbligatoriamente le prime 3 Classificate
- da 14 a 48 unità competitive partecipanti - Passano obbligatoriamente le prime 7 Classificate
- da 49 a 97 unità competitive partecipanti - Passano obbligatoriamente le prime 12 Classificate
- da 98 unità competitive partecipanti - Passano obbligatoriamente le prime 18 Classificate

CATEGORIE	4/6	7/9	10/11	12/13	14/15	16/18	19/34	35/44	45/54	55/60	61/64	65/69	70/74	75/ol
	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F
	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E
	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D
		C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C
		B3	B3	B3	B3	B3	B3	B3	B3	B3	B3	B3	B3	B3
<b>CLASSI</b>		B2	B2	B2	B2	B2	B2	B2	B2	B2	B2	B2	B2	B2
		B1	B1	B1	B1	B1	B1	B1	B1	B1	B1	B1	B1	B1
				A	A	A	A2 -- A1	A	A	A	A	A	A	A
					AS	AS	AS	AS	AS	AS	AS	AS	AS	AS

\*\* - PER LE CATEGORIE :

**U15 - U18 - U21 - OVER16 - OVER 35 - OVER 45 - OVER 55 - OVER 61 - OVER 65 - OVER 70  
OVER 75**

Nelle categorie **UNDER** e **OVER** le classi saranno **UNIFICATE** in:

**Classe "B"** (Dove potranno partecipare le classi C -B3 - B2 - B1)

**Classe "A"** (Dove potranno partecipare le classi A - A2 - A1 - AS)

**Classe "U"** (Dove potranno partecipare tutte le classi C - B3 - B2 - B1- A - A2 - A1 - AS)

**Per le categorie UNDER e OVER non è previsto il passaggio di classe .**

Leggenda classi separate	ST	LT	LU	BS
--------------------------	----	----	----	----

F= PRINCIPIANTE	V.I	C	M	V.L.
E= INTERMEDIO	V.I.-T	S-C	M-P	V.L-T
D= AVANZATO	V.I-T-Q	S-C-R	M-P-V	V.L-T-F
C	V.I-T-Q	S-C-J	3 BALLI	3 BALLI
B3	V.I-T-V.V-Q	S-C-R-J		
B2	5 BALLI	5 BALLI	3 BALLI	3 BALLI
B1	5 BALLI	5 BALLI	3 BALLI	3 BALLI
A	5 BALLI	5 BALLI		
A2	5 BALLI	5 BALLI	3 BALLI	3 BALLI
A1	5 BALLI	5 BALLI	3 BALLI	3 BALLI
AS	5 BALLI	5 BALLI		

CLASSI UNIFICATE	UNDER	OVER
------------------	-------	------

"B"
"A"
"U"

4 BALLI	4 BALLI
5 BALLI	5 BALLI
5 BALLI	5 BALLI

## 5. PROGRAMMI DI GARA E ABBIGLIAMENTO

CLASSI	PRATICANTI DA	TECNICA	ABBIGLIAMENTO
<b>F (principianti)</b>	ATLETI CHE HANNO INIZIATO A BALLARE NELL'ANNO SPORTIVO IN CORSO E COMUNQUE NON PRIMA DI SETTEMBRE 2019	<b>Figure semplici</b> e di facile interpretazione coerenti con i dichiarati tempi di frequentazione del corso.  Coreografie liv. Bronzo/Argento	<b>Abbigliamento libero.</b> Non sono permessi abiti da competizione agonistica nè look eccessivamente eccentrici  (no strass, paillettes e frange)
<b>E (intermedio)</b>	DA ALMENO 9 MESI DI BALLO  <i>Classe Obbligatoria per tutti coloro nella stagione 2018/2019 hanno gareggiato nella Classe F</i>	Le figure devono essere semplici e di livello principiante/intermedio coerenti con i dichiarati tempi di frequentazione del corso.  Coreografie livello Bronzo/Argento	<b>Abbigliamento libero.</b> Non sono permessi abiti da competizione agonistica nè look eccessivamente eccentrici  (no strass, paillettes e frange)
<b>D (avanzato)</b>	DA PIÙ DI 16 MESI DI BALLO  <i>Classe Obbligatoria per tutti coloro nella stagione 2018/2019 hanno gareggiato nella Classe E</i>	Le figure devono essere semplici e di livello principiante/intermedio coerenti con i dichiarati tempi di frequentazione del corso.  Coreografie livello Bronzo/Argento/Oro	<b>Abbigliamento libero.</b> Non sono permessi abiti da competizione agonistica nè look eccessivamente eccentrici  (no strass, paillettes e frange)
<b>C - B3 - B2 - B1</b>	A SECONDO DEL LIVELLO RAGGIUNTO NELLE RISPETTIVE FEDERAZIONI DI APPARTENENZA	Le coppie delle classi C e B devono eseguire le figurazioni consentite dai seguenti settori tecnici  FIDS, ANMB, FIDA, IDF, ecc	<b>Abbigliamento consigliato</b>  <b>Vedi tab. 1 - 2</b>
<b>A - A2 - A1 - AS</b>	A SECONDO DEL LIVELLO RAGGIUNTO NELLE RISPETTIVE FEDERAZIONI DI APPARTENENZA	<b>COREOGRAFIE LIBERE</b>	<b>ABBIGLIAMENTO LIBERO</b>

**N.B.** Un competitore NON può essere iscritto in una classe inferiore rispetto a quella di appartenenza ed è responsabilità del competitore stesso e del proprio maestro/referente asd/ssd controllare di essere stati iscritti nella classe corretta.

TABELLA 1.

<b>ABBIGLIAMENTO ATLETA MASCHIO</b>	
<b>Categorie:</b>	<b>Camicia/Maglia.</b> Camicia bianca, maglia "Dolce vita" o "lupetto" monocolore (bianco o nero), a maniche lunghe (si consiglia come tessuto cotone o polycotone). La camicia e il lupetto devono essere indossati dentro ai pantaloni. Sono vietati: il colletto da cerimonia, le maniche arrotolate e i polsini con gemelli.
<b>TUTTE</b>	
<b>Classi:</b>	<b>Pantalone.</b> Pantalone esclusivamente nero con vita normale con o senza pinces di taglio classico (no a zampa d'elefante).
<b>C - B3</b>	<b>Cintura nera</b> opzionale. La fibbia metallica è permessa ma deve essere di fattura classica, di colore nero o acciaio, di dimensioni normali senza marchi.
<b>Categorie:</b>	È permesso l'inserimento di una fascia di raso nero o velluto nero nel pantalone in vita (larghezza massima 5 cm) e una bordatura laterale, sempre di raso nero o velluto nero tipo smoking (larghezza massima 2 cm).
<b>08/09 e 10/11</b>	<b>Papillon nero obbligatorio con la camicia.</b>
<b>Classi:</b>	Per la categoria 12/13 classe A: Gilet nero e papillon nero opzionale. Il lupetto e la camicia possono essere indossati fuori dai pantaloni.
<b>B2 - B1</b>	
<b>Categorie:</b>	<b>Materiali.</b> Sono vietati tessuti lucidi, prestampati o sintetici così come i materiali trasparenti, metallizzati, a rete e con trame elaborate.
<b>12/13 e 14/15</b>	
<b>Classi:</b>	<b>DECORAZIONI ED EFFETTI LUMINOSI NON CONCESSI</b>
<b>B2 - B1</b>	<b>SCARPE E CALZE :</b> Possono essere indossate esclusivamente scarpe progettate e approvate per la specialità, nere in cuoio scamosciato o cuoio verniciato. Devono essere utilizzate calze nere lunghe.
	<b>ACCONCIATURA, MAKE UP, GIOIELLI E MONILI</b> Se i capelli sono lunghi devono essere raccolti in una coda ordinata. È vietato il trucco. Sono vietati i gioielli (es. bracciali, anelli, collane, orecchini, ecc...).

TABELLA 2.

## ABBIGLIAMENTO ATLETA FEMMINA

	<p>Gonna nera abbinata a camicetta o body bianco, oppure abito semplice ad un solo colore con culottes dello stesso colore, oppure body con gonna dello stesso colore. Per i dettagli consulta le precisazioni riportate di seguito. Sono concesse piccole arricciature sui fianchi e bottoni sulla schiena rivestiti dello stesso materiale e colore dell'abito.</p>
	<p><b>Per le categorie 08/09 e 10/11:</b> la gonna può essere liscia o a pieghe, da un minimo di 1 ad un massimo di 3 mezza ruote. È concessa una semplice sottogonna, non ampia. La lunghezza non deve essere più di 5 cm sopra al ginocchio e più di 5 cm sotto. La gonna può avere inserti triangolari (trasparenti o di pizzo) dello stesso colore dell'abito con inizio inserto da metà coscia e non più di 2 davanti e 2 dietro per un totale di 4 inserti. Sono vietati i materiali trasparenti, metallizzati e color carne.</p> <p>Possono essere usati tessuti diversi nella combinazione dello stesso colore. Nel body possono essere utilizzati materiali trasparenti nelle maniche, come ad esempio pizzi o retine in cui è possibile intravedere la trasparenza.</p>
<p><b>Categorie:</b></p> <p><b>TUTTE</b></p> <p><b>Classi:</b></p> <p><b>C - B3</b></p> <p><b>Categorie:</b></p> <p><b>06/09 e 10/11</b></p>	<p><b>Per le altre categorie (Junior, Youth, Adulti e Senior)</b></p> <p>La gonna può avere un taglio asimmetrico e raggiungere, nel lato più lungo, la caviglia; il lato più corto deve coprire almeno metà coscia. Sono ammesse finiture con crine o raso, balze sulla gonna o sottogonna, cerchi rigidi o semi-rigidi. Sono vietati i materiali trasparenti, metallizzati e color carne.</p> <p>Possono essere usati tessuti diversi nella combinazione dello stesso colore. Nel body possono essere utilizzati materiali trasparenti, come ad esempio pizzi o retine purché sovrapposti al tessuto, ad eccezione delle sole maniche, sulle balze, o nella parte alta della scollatura fino all'altezza ricoperta dal reggiseno, sia davanti che sulla schiena in cui è possibile intravedere la trasparenza. È consentito un body un po' morbido, non aderente, con una leggera ampiezza sotto le braccia.</p>
<p><b>Classi:</b></p> <p><b>B2 - B1</b></p>	<p><b>DECORAZIONI ED EFFETTI LUMINOSI:</b> Sono vietate tutte le decorazioni (es. lustrini, piume, fiori, nodi, frange, lacci, ecc...).</p>
<p><b>Categorie:</b></p> <p><b>12/13 e 14/15</b></p>	<p><b>SCARPE E CALZE:</b> Possono essere indossate esclusivamente scarpe progettate e approvate per la specialità. Sono permessi tutti i colori di scarpe. Le scarpe possono essere indossate con calze corte bianche.</p>
<p><b>Classi:</b></p> <p><b>B2 - B1</b></p>	<p><b>ACCONCIATURE, MAKE UP, GIOIELLI E MONILI</b></p> <p><b>Per le categorie 08/09, 10/11, 12/13 e 14/15:</b> sono concesse le acconciature alte. E' concesso un fiore senza strass, dello stesso colore dell'abito. Sono vietati i capelli artificiali, gli ornamenti per capelli, spray coloranti o i brillantini. E' vietato il trucco (fondotinta, rossetto, mascara, ciglia artificiali, unghie finte, abbronzature artificiali, unghie colorate, ecc.). Sono vietati i gioielli.</p>

## 6. GIURIA E VOTAZIONE - GARA DI COPPIA

---

Il **SISTEMA SKATING** è il metodo ufficiale per le votazioni del circuito ASC DANZA Trofeo Stardust. Questo sistema regola la classificazione dei competitori sia nelle fasi eliminatorie e sia nella fase finale tramite preferenze. Nei vari turni di gara i Giudici selezionano tramite preferenze le coppie che proseguiranno nel turno successivo di gara fino a che verrà fatto disputare il turno di semifinale per trovare le 6 o 7 unità competitive che accederanno alla finale. Nella fase finale invece ogni membro della Giuria fornisce una propria personale classifica. Per ogni Ballo, il Giudice indica con il voto 1 (UNO) la coppia che egli ritiene migliore tra tutte, con il voto 2 (DUE) quella che ritiene seconda, con il 3 (TRE) la terza e così via fino all'ultimo posto disponibile.

## 7. CIRCUITO DI GARA - RANKING LIST

---

Nella Stagione 2019/2020 saranno 3 le competizioni del circuito ASC DANZA Trofeo Stardust che determineranno la classifica:

- 2 tappe Trofeo Stardust e il Campionato Nazionale A.S.C.

Alla fine di ogni giornata di gara verranno premiati con coppe e medaglie tutte le unità competitive finaliste di ogni classe e categoria. Inoltre, a tutte le unità competitive saranno assegnati dei punteggi in base ai risultati ottenuti in ogni singola gara (vedi sotto), che saranno pubblicati sul sito. Il Circuito determinerà per le competizioni di DANZE STANDARD, DANZE LATINO AMERICANE, LISCIO, BALLO DA SALA le migliori coppie di ciascuna classe e categoria. Anche per le categorie Assolo verranno utilizzati i stessi criteri di attribuzione punteggio validi per la ranking List.

SI PRECISA CHE LA **CLASSIFICA FINALE** DEI VINCITORI DI CIRCUITO (COPPIE, ASSOLO E SCUOLE) SARA' DETERMINATA DA COLORO CHE HANNO PARTECIPATO A TUTTE E TRE LE TAPPE IN PROGRAMMAZIONE PER LA STAGIONE 2019/2020.

## 8. SHOW FREESTYLE

---

Le competizioni di "Freestyle" non devono assolutamente perdere il carattere dei balli latini e/o standard. Il requisito fondamentale è proprio che la performance mantenga un equilibrio con il carattere delle danze standard e danze latino americane.

Nelle competizioni di Freestyle Standard e Freestyle Latin i balli, da un minimo di tre fino ad un massimo di cinque, devono essere scelti dalle discipline delle danze standard e danze latino americane. Per arricchire e completare le coreografie, possono essere utilizzati anche elementi da altre danze, ma sempre rispettando le caratteristiche delle danze latine e standard che devono essere chiaramente visibili.

Gli elementi di altre danze e forme di danza possono essere inserite fino ad un massimo del 40% della durata della performance.

Perché vengano riconosciute come tali, le danze di gara di specialità (3/5 danze standard o latino americane) dovranno essere eseguite con figurazioni, azioni tecniche e caratteristiche posturali tipiche e distinte tra loro, per una durata minima di esecuzione di 8 bars musicali (la musica non dovrà necessariamente avere le stesse caratteristiche e velocità contenute nelle norme di disciplina).

**La competizione avviene su musica propria. I competitori devono fornire all'organizzatore: 2 copie di compact disc (CD) o traccia su supporto USB e un elenco completo, preciso e attuale dei titoli selezionati sul/i CD, incluso il titolo/i, il compositore/i, l'arrangiatore/i, l'editore/i ed il numero di CD o del disco.**

- Sono permessi al più n. 2 oggetti di scena, accessori o allestimenti del palco o della pista, prima, durante o dopo la performance.
- SONO PREVISTI LIFT e Non sono previsti limiti allo svolgimento di lift.

**La durata della performance** deve essere compresa tra 3:30 e 4:00 minuti, comprensivo di ingresso ed uscita, a partire da quando il primo partner della coppia entra in pista e termina quando l'ultimo partner della coppia ha lasciato la pista. Tale durata non può essere mai superata pena la l'esclusione dalla competizione da parte del Direttore di gara.

La musica della performance deve iniziare non più tardi di 15 secondi da quando il primo partner della coppia entra in pista. La durata della musica deve essere da un minimo di 3:00 minuti ad un massimo di 3:30 minuti, escludendo l'entrata e l'uscita della coppia.